

una proposta didattica per le scuole

la rete: Arciragazzi Vicenza; Coop. Sociale I Berici; Coop. Sociale Insieme; Coop. Unicomondo; Associazione Gattorosso; ProgettoMondo - Mlal : una rete di soggetti che hanno deciso di mettere assieme le loro competenze nel settore educativo , per un'offerta didattica a tutto tondo sui temi dell'intercultura, dello sviluppo sostenibile, del commercio equo e solidale, del turismo responsabile, delle politiche di genere e del rispetto e della tutela dell'ambiente.

perché questa rete? mettersi assieme è stato naturale, per queste realtà. La spinta principale è stata la voglia di superare il limite delle singole competenze ed il desiderio autentico di mettere in circolo le idee: non si può parlare di commercio equo e solidale senza avere in mente il tema dell'uso responsabile delle risorse, del riciclaggio, dell'educazione ambientale e della biodiversità, dell'educazione alla pace e al rispetto delle culture e dei generi... così come non si può parlare di rispetto delle diverse culture senza avere come punti di riferimento la pace, l'ambiente, il commercio equo... e via così, in un girotondo intorno al mondo.

metodologia: tutti i laboratori proposti hanno in comune lo scopo di rendere attivi e protagonisti i bambini, le bambine, i ragazzi e le ragazze cui si rivolgono, facilitando la formazione di un clima di gruppo collaborativo e divertente. Per questo la metodologia proposta è ludica, volta a favorire la partecipazione diretta ed il rispetto delle differenze individuali. I contenuti non vengono ca-

lati dall'alto ma i bambini ed i ragazzi sono invitati a partire dalle proprie conoscenze, emozioni, dal proprio vissuto, per raggiungere, attraverso il confronto con il gruppo, una maggiore consapevolezza e trasformare, se lo desiderano, alcuni comportamenti. Le attività, i giochi e le tecniche proposte s'ispirano a varie metodologie: giochi cooperativi, training nonviolento, Teatro dell'Oppresso, tecniche di pittura creativa di Arno Stern, giochi di simulazione, laboratori creativi, esplorazioni guidate e sperimentazioni.

destinatari:

scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

segreteria organizzativa:

Per ricevere gratuitamente il catalogo dei laboratori contattate la segreteria organizzativa presso:
Cooperativa Unicomondo

Ref. Marta Fracasso tel. 0445-549413;

cell. 347-1600273, e-mail:

intercultura@unicomondo.org

LE AREE TEMATICHE

- educazione alla pace ed interculturalità
- ambiente: educazione alla sostenibilità, riuso, riciclaggio, uso responsabile delle risorse naturali, biodiversità
- alternative: commercio equo e solidale, sviluppo sostenibile, stili di vita
- cooperazione internazionale, turismo responsabile
- pari opportunità, stereotipi del femminile e del maschile

CHI SIAMO

Arciragazzi Vicenza è presente e attiva a Vicenza dall'ottobre '96, è gestita da una trentina di volontari, la maggior parte dei quali non ancora trentenne, e conta 250 soci attivi che condividono una metodologia improntata al linguaggio del gioco, alla strategia della partecipazione, così come adottata a livello nazionale.

Collabora con gli enti locali, regionali e nazionali e con le scuole della provincia e della regione nell'attivazione di progetti educativi ed iniziative permanenti di divulgazione della convenzione O.N.U dei diritti dei bambini.

ARCIRAGAZZI collabora con il Centro Servizi per il Volontariato di Vicenza, grazie a cui realizza numerosi progetti a ricaduta locale rivolti a bambini, ragazzi, adolescenti.

Dal 2004 ARCIRAGAZZI Vicenza collabora con il PIDIDA Veneto, con cui attua un monitoraggio costante sull'attuazione nella nostra Regione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

La Cooperativa I Berici nasce dalla volontà di valorizzare e promuovere la cultura, le ricchezze naturali e le tradizioni locali. La Cooperativa opera nel cuore dei Berici in un'area protetta il cui valore è riconosciuto a livello locale ed europeo per l'integrità ambientale e la particolarità delle specie animali e vegetali.

Guide naturalistico-ambientali, educatori, agronomi e studiosi di storia e cultura locale collaborano per:

- creare le basi per uno sviluppo turistico sostenibile
- educare alla conoscenza e al rispetto dell'ambiente

- contestualizzare nel Vicentino gli elementi di preistoria, storia e scienze attraverso escursioni, laboratori e interventi tematici

- promuovere la storia e la cultura locali

La Cooperativa I Berici è convenzionata con il Museo Archeologico e Naturalistico di Vicenza per le attività di didattica museale; collabora inoltre con il Laboratorio di Educazione Ambientale della Provincia di Vicenza per le attività di educazione ambientale sui Colli Berici.

La cooperativa Insieme è una cooperativa sociale (ex L.381/91) ed un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale (Onlus); è sorta per iniziativa di un gruppo di cittadini che si sono ritrovati, dal 1979, a discutere e a confrontarsi sulla qualità della vita con una particolare attenzione all'ambito lavorativo e alla realtà dell'emarginazione e del disagio giovanile.

Attualmente è composta da circa 90 soci-lavoratori ed una ventina di soci volontari; tra i posti di lavoro sono più di quaranta quelli a disposizione per gli inserimenti al lavoro e le accoglienze. La cooperativa, per statuto, "non ha finalità speculative ed ha per scopo la promozione umana tramite la mutua cooperazione".

Da sempre si occupa sul territorio vicentino di riuso e di riciclaggio raccogliendo, gestendo e valorizzando materiali di uso comune; propone alla cittadinanza servizi di sgomberi civili ed industriali e gestisce ecocentri comunali; nella sede centrale di Vicenza sono in funzione il laboratorio di restauro di mobili antichi, il laboratorio tessile, il laboratorio ecotech per il recupero ed il riuso di RAEE; tutti i materiali valorizzati nelle diverse filiere vengono proposti nel mercatino dell'usato.

La Cooperativa Unicomondo opera sul territorio della provincia di Vicenza per la promozione dei principi e dei valori del commercio equo e solidale.

Unicomondo è una cooperativa che raggruppa 11 punti vendita (Botteghe del Mondo). E' gestita da circa 250 soci volontari coordinati da 9 soci-lavoratori. Unicomondo conta complessivamente più di 700 soci.

La Cooperativa è impegnata sul territorio vicentino in interventi di sensibilizzazione e formazione, sui temi legati alla globalizzazione e, più in generale, all'economia di giustizia; presta consulenza a docenti ed educatori per elaborare percorsi e/o progetti didattici sui temi citati; organizza corsi di formazione e approfondimento sulle tematiche del movimento del commercio equo nazionale ed internazionale per i volontari della cooperativa; promuove stili di vita sostenibili e il turismo responsabile; partecipa a campagne di sensibilizzazione e di pressione promosse a livello nazionale ed internazionale, nonché a numerosi coordinamenti e associazioni attive sul piano sociale e culturale.

Gattorosso è un'associazione di promozione sociale. Non segue alcun partito né alcuna confessione, non ha finalità di lucro e si riconosce nei valori della libertà di espressione e di pensiero, crede nella democrazia partecipata e nella giustizia sociale. Gattorosso vuole promuovere l'approfondimento e la sensibilizzazione sui temi dei umani e civili, dello sviluppo sostenibile, delle pari opportunità, delle differenze di genere, della multiculturalità, della diversità e libertà di orientamento sessuale, soprattutto mediante la creazione di prodotti culturali e artistici che possano sviluppare, quanto a contenuto e

strumenti, spiccati caratteri di ricerca, autonomia, interculturalità.

ProgettoMondo – Mlal è un'Organizzazione non governativa (Ong) di volontariato nazionale e internazionale. Costituita nel 1966, con sede a Verona, promuove e sostiene l'impegno dei volontari in America Latina e in Africa, stimola e rafforza il volontariato sul territorio. L'Amazzonia e i popoli indigeni, le megalopoli e le favelas, le riforme agrarie e l'autosufficienza alimentare, la medicina di base e la piccola produzione, l'infanzia lavoratrice e di strada, i diritti umani più elementari, sono i temi e i luoghi dell'attività del ProgettoMondo Mlal. Temi e luoghi costruiti insieme ai partner locali, in uno sforzo comune di strategia e d'elaborazione delle singole attività, utili a promuovere processi di sviluppo e di lotta alla povertà. In Italia il ProgettoMondo Mlal promuove l'incontro e lo scambio fra culture differenti. Con attività di informazione, educazione alla pace e allo sviluppo, organizzate in percorsi formativi, dibattiti, incontri, seminari, campagne di solidarietà e campi scuola, si punta a coinvolgere la società civile in generale, le comunità, le associazioni e il mondo della scuola.

COOPERATIVA UNICOMONDO

TITOLO: BANANE SCATENATE!

DESTINATARI: scuole dell'infanzia (grandi), scuole elementari, medie inferiori e superiori

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- favorire la conoscenza di una materia prima, la banana, e la sua filiera produttiva;
- introdurre una riflessione sugli aspetti sociali ed ambientali connessi alla produzione delle banane e sulle condizioni di vita e di lavoro dei produttori;
- presentare il consumo critico ed il commercio equo e solidale come possibili strumenti per contribuire ad una filiera più giusta;
- identificare le caratteristiche fondamentali, i valori e gli obiettivi del Commercio Equo e Solidale

DESCRIZIONE

La banana è uno dei cinque prodotti alimentari più commercializzati al mondo... ma a che prezzo? Cosa accade al giallo frutto nel suo viaggio dalle piantagioni alle nostre tavole? È possibile rompere la catena dello sfruttamento e creare una filiera più equa in cui i diritti di tutti siano rispettati? Noi ci abbiamo creduto e siamo qui per raccontarlo. Attraverso giochi a squadre e (per i più piccoli) un appassionante gioco di ruolo sulla vita nella piantagione di banane, i bambini e i ragazzi saranno guidati alla scoperta delle banane scatenate del commercio equo e solidale!

COSTI : 70€ + 20€ spese di segreteria una tantum sul totale degli interventi (iva inclusa)

TITOLO: UNO SGUARDO OLTRE IL MURO. Storie di commercio equo in PALESTINA

DESTINATARI: scuole medie inferiori e superiori

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- introdurre una riflessione sugli effetti sociali ed ambientali della complessa situazione dei territori occupati sul quotidiano delle popolazioni, sulle condizioni di vita e di lavoro dei produttori;
- presentare il lavoro dei partner palestinesi del commercio equo come possibile strumento di dialogo e sopravvivenza per la popolazione rurale;
- identificare le caratteristiche fondamentali, i valori e gli obiettivi del Commercio Equo e Solidale

DESCRIZIONE

Gli ulivi, i mandorli, l'incessante lavoro delle mani delle donne che preparano il cous-cous... piccole grandi storie di produttori che hanno scelto il commercio equo e solidale come strumento di dialogo e cooperazione. Per portare la speranza nei campi e per sfidare, facendo, le difficoltà di una terra in conflitto.

COSTI : 70€ + 20€ spese di segreteria una tantum sul totale degli interventi (iva inclusa)

TITOLO: STORIA DI UN CHICCO SPECIALE. Il caffè equo e solidale

DESTINATARI: scuole dell'infanzia, scuole elementari

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- favorire la conoscenza di una materia prima, il caffè, e la sua filiera produttiva;
- introdurre una riflessione sugli aspetti sociali ed ambientali connessi alla produzione del caffè e sulle condizioni di vita e di lavoro dei produttori;
- presentare il consumo critico ed il commercio equo e solidale come possibili strumenti per contribuire ad una filiera più giusta;
- identificare le caratteristiche fondamentali, i valori e gli obiettivi del Commercio Equo e Solidale

DESCRIZIONE

Liberamente ispirato dalle fiabe nei barattoli dell'antropologo Marco Aime, questo laboratorio di drammatizzazione teatrale guida i bambini alla scoperta del caffè equo e solidale grazie al racconto semplice e divertente di un chicco di caffè un po' speciale.

COSTI : 70€ + 20€ spese di segreteria una tantum sul totale degli interventi (iva inclusa)

TITOLO: La Globalizzazione: gli effetti del mercato globale

DESTINATARI: scuole medie inferiori e superiori

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- Stimolare i ragazzi alla riflessione sul fenomeno della globalizzazione;
- Far conoscere le dinamiche del sistema economico attuale con particolare riferimento ai meccanismi del commercio internazionale;
- Familiarizzare i ragazzi con alcuni effetti del mercato globale

DESCRIZIONE

Cos'è il WTO? Quali sono i meccanismi che regolano gli scambi commerciali fra gli stati?

Attraverso un appassionante gioco di ruolo in cui vince chi più si arricchisce, i ragazzi saranno guidati alla scoperta dei meccanismi che creano crescenti squilibri fra il Nord ed il Sud del Mondo.

COSTI : 70€ + 20€ spese di segreteria una tantum sul totale degli interventi (iva inclusa)

TITOLO: CONSUMO JUSTO! Il ruolo del consumatore consapevole

DESTINATARI: scuole medie inferiori e superiori

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- definire il ruolo del consumatore;
- riflettere sulle responsabilità insite nell'atto dell'acquisto e del consumo;
- conoscere i principali strumenti di informazione a disposizione del consumatore e conoscere i principali strumenti del consumo critico;
- stimolare nei ragazzi una riflessione circa le proprie abitudini di consumo

DESCRIZIONE

Uno stile di vita meno energivoro, rispettoso dell'ambiente e dei diritti di tutti è possibile? La sobrietà, l'attenzione verso l'impatto ambientale e sociale dei nostri consumi, possono guidare le nostre scelte?

Attraverso il confronto aperto e un divertente gioco di ruolo, i ragazzi saranno guidati nella riflessione sul tema del consumo critico e consapevole.

Piccoli gesti quotidiani per cambiare il mondo: perché noi consumatori siamo potenti!

COSTI : 70€ + 20€ spese di segreteria una tantum sul totale degli interventi (iva inclusa)

TITOLO: PAPPAMONDO. Scuola di ALTRA-Cucina

DESTINATARI: scuole dell'infanzia (grandi) e scuole elementari

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- conoscere e incontrare altre culture a partire dal cibo e dalla cucina;
- riflettere su di sé e sulla propria cultura di appartenenza;
- valorizzare il cibo come strumento di dialogo interculturale

DESCRIZIONE

Un laboratorio di cucina senza fornelli in cui i bambini si confrontano sui loro piatti preferiti e imparano alcune ricette dagli ingredienti insoliti: curcuma, coriandolo, semi di senape, riso rosso, fagioli allegri, quinoa... per esplorare con tutti i sensi le ricette dal mondo ed imparare a riconoscere ed apprezzare le proprietà delle spezie.

COSTI : 70€ + 20€ spese di segreteria una tantum sul totale degli interventi (iva inclusa)

TITOLO: CIBO PER TUTTI!

DESTINATARI: scuole elementari, medie inferiori e superiori

DURATA: tre incontri di due ore

OBIETTIVI:

- Stimolare i bambini e i ragazzi alla riflessione sul tema universale del diritto al cibo;
- Comprendere le relazioni esistenti fra produzione e consumo di prodotti agricoli;
- Analizzare il significato di biodiversità;
- Analizzare comportamenti critici e responsabili possibili per rendere i bambini e ragazzi protagonisti di scelte di sviluppo sostenibile;
- Far conoscere ai bambini e ragazzi alcuni esempi di produzione agricola rispettosa dell'uomo e dell'ambiente e capace di garantire l'accesso al cibo (Commercio Equo e Solidale e produzione Bio Locale)

DESCRIZIONE

Il movimento del Commercio Equo e Solidale Italiano con passione sta portando avanti la campagna "Diritto al Cibo. La fame non è nella natura" proponendo momenti di informazione sul tema della sovranità alimentare ed occasioni di attivarsi adottando stili di vita che garantiscano ai popoli il diritto ad un cibo qualitativamente adeguato, prodotto in modo socialmente giusto ed ecologicamente durevole.

Attraverso storie, giochi di ruolo, filmati, esperienze tattili e sensoriali, i bambini e i ragazzi saranno guidati alla scoperta del mercato della fame e dei suoi antagonisti: la biodiversità, il commercio equo e le filiere corte e bio... Scoprendo ricette di quinoa, riso, mais marano scopriremo che siamo tutti... bio-diversi!

COSTI : 210€ + 20€ spese di segreteria una tantum sul totale degli interventi (iva inclusa)

TITOLO: Tessere il Futuro

DESTINATARI: scuole elementari, medie inferiori e superiori

DURATA: tre incontri di due ore

OBIETTIVI:

- favorire la conoscenza di una materia prima, il cotone, e la sua filiera produttiva;
- introdurre una riflessione sugli aspetti sociali ed ambientali connessi alla produzione del cotone e sulle condizioni di vita e di lavoro dei produttori;
- stimolare i ragazzi alla riflessione sul fenomeno della globalizzazione e della delocalizzazione della produzione tessile mondiale;
- presentare il consumo critico ed il commercio equo e solidale come possibili strumenti per contribuire ad una filiera più giusta;
- (per le medie inferiori e superiori) affrontare il senso delle scelte d'abbigliamento e il significato individuale e sociale che queste rivestono

DESCRIZIONE

Un batuffolo diventa maglietta... un viaggio alla scoperta della produzione del cotone, uno dei prodotti più sporchi al mondo dal punto di vista sociale ed ambientale, per riannodare ed intrecciare il filo dei diritti!

Attraverso lavori di gruppo, letture di testimonianze e un appassionante gioco di ruolo, i ragazzi più grandi scopriranno i meccanismi della produzione tessile internazionale lavorando alle dipendenze di United Color of Sfrutton e come funziona l'alternativa costituita dal tessile del Commercio Equo e Solidale, mentre ai piccoli sarà proposto in ogni incontro un laboratorio creativo-manuale (come la costruzione di un telaio), per consentire la partecipazione attiva dei bambini ed un apprendimento basato sul "saper fare".

COSTI : 210€ + 20€ spese di segreteria una tantum sul totale degli interventi (iva inclusa)

TITOLO: GIOCHI & FIABE INTORNO AL MONDO

DESTINATARI: scuole dell'infanzia (grandi) e scuole elementari

DURATA: uno o due incontri di due ore

OBIETTIVI:

- stimolare nei bambini la curiosità, il rispetto delle regole e il confronto con altre culture infantili del mondo;
- favorire un approccio positivo alla diversità e alla valorizzazione delle uguaglianze e delle differenze;
- favorire l'espressione creativa dei bambini e le loro abilità manuali

DESCRIZIONE

Un percorso alla scoperta delle altre culture, modulabile in uno o due incontri, di cui uno dedicato al gioco e l'altro alle fiabe a al racconto.

Giochi non competitivi dal Giappone, l'Alaska, il Brasile, il Burkina Faso e costruzione di semplici giochi a partire da materiali poveri della tradizione Indiana in un girotondo intorno al mondo!

Lecture animate e costruzione di una "scatola magica" rappresentante i racconti ascoltati; le storie dell'Africa Nera, dei popoli del Mediterraneo, dell'Europa, dell'India... in un viaggio fantastico di scoperta e divertimento.

COSTI : 70€ + 20€ spese di segreteria una tantum sul totale degli interventi (iva inclusa)

COOPERATIVA SOCIALE I BERICI

TITOLO: Il cammino dell'uomo. Tracce del passaggio dell'uomo da *neanderthalensis* a *sapiens* sui Monti Berici.

DESTINATARI: primarie e secondarie di primo grado

DURATA: visita guidata di una mattinata

OBIETTIVI:

- Conoscere la peculiarità della presenza dell'*Homo neanderthalensis* e dell'*Homo sapiens* nei Colli Berici.
- Conoscere i tipi di insediamenti, le forme di organizzazione sociale e il tipo di vita preistorici nei Colli Berici.
- Cogliere le caratteristiche geologiche, carsiche e speleologiche del Vicentino.
- Percepire come è cambiata la presenza dell'uomo nel tempo nel Vicentino.
- Cogliere la diversità delle forme di vita umane ed animali passate rispetto a quelle attuali.
- Acquisire il lessico scientifico.
- Sviluppare capacità di lettura critica del paesaggio.

DESCRIZIONE

In una splendida cavità di origine naturale, **la grotta di S. Bernardino**, è conservato lo scavo archeologico che ha portato alla luce importanti reperti appartenenti al periodo compreso tra **200.000 e 70.000 anni fa**. Sono le tracce del passaggio **dell'uomo di *neanderthal*** nel nostro territorio, prima che **l'uomo *sapiens*** prendesse il sopravvento. I manufatti litici ritrovati assieme ai resti dei pasti, le ossa degli animali cacciati, i pollini conservati nei sedimenti, hanno permesso di ricostruire l'ambiente in cui i primi uomini vivevano.

COSTI : 4 € ad alunno

TITOLO: La preistoria vista da vicino. Laboratori di

archeologia sperimentale sui Berici

DESTINATARI: primarie e secondarie di primo grado

DURATA: una mattinata o una giornata intera.

ATTIVITA':

Osservazione diretta e sperimentazione della preparazione dei materiali.

Sperimentazione di alcune tecniche di pittura su pietra.

Sperimentazione della costruzione di attrezzi paleolitici.

Sperimentazione delle diverse fasi dello scavo archeologico

DESCRIZIONE

Come lavorano gli **archeologi**? Quali strumenti usano e quali tecniche adottano per estrarre, catalogare, riconoscere e studiare i reperti nascosti sotto terra? La storia diventa un oggetto da toccare, terra con la quale sporcarsi le mani e usare la testa, per capire e interpretare i segni provenienti dal passato.

L'archeologia sperimentale permette di ricostruire abitudini e ambienti di vita di un passato difficilmente immaginabile, tecniche di lavorazione dei manufatti, abitudini alimentari, a partire dai resti silicei ed ossei sepolti. Le pareti di una grotta raccontano la nascita della spiritualità umana e della voglia di adornare se stessi e il proprio ambiente di vita, attraverso l'uso di materiali semplici come l'ocra e la cera si sperimentano le principali tecniche di pittura usate nell'antichità.

COSTI : 4 € ad alunno

TITOLO: La Valle dei Mulini. Storia dei 7 Mulini di

Fimon

DESTINATARI: primarie e secondarie di primo grado

DURATA: visita guidata di una mattinata.

OBIETTIVI:

- Riconoscere le radici storiche di importanti cambiamenti economici e sociali.
- Individuare le tracce e l'importanza dell'economia agricola del passato.
- Mettere in relazione i fatti locali con il contesto generale.
- Riconoscere e leggere documenti diversi da quelli scritti (arnesi agricoli, opere edili, di bonifica ecc)
- Stabilire una successione cronologica.
- Saper leggere cartina geografica.
- Ricavare notizie da testi storiografici.
- Ricavare notizie da testi non storiografici.
- Formulare ipotesi.

DESCRIZIONE

Nel cuore dei Berici a **Fimon** vi è una valle che fino a qualche decennio fa ospitava ben **sette mulini**.

Uno di questi, il **mulino Casarotto**, è stato di recente restaurato e offre la possibilità di osservare la **roggia**, la **ruota** e **tutti i meccanismi originari**.

Visitandolo si possono ripercorrere la storia e le tradizioni contadine del passato, prendere coscienza dei profondi mutamenti avvenuti in epoca recente e confrontarsi con le attuali tematiche di educazione ambientale.

COSTI : 4 € ad alunno

TITOLO: Le forme dell'acqua. Stagni, lago, fossi e

sorgenti

DESTINATARI: primarie e secondarie di primo grado

DURATA: visita guidata di una mattinata.

OBIETTIVI:

- Acquisire il lessico scientifico.
- Conoscere il ciclo dell'acqua nella sua peculiarità Berica.
- Osservare gli ambienti acquatici e le forme di vita ad essi legati, con particolare riguardo alle specie minacciate e pregiate.
- Maturare il rispetto della risorsa acqua e di conseguenza crescere nel suo corretto utilizzo.
- Percepire come è cambiato il ruolo dell'acqua nel tempo, da semplice risorsa naturale a valore da proteggere.
- Acquisire i concetti di ecosistema e di vulnerabilità.

DESCRIZIONE

L'acqua: siamo così abituati ad averla che non ci poniamo come problema da dove essa venga, quanta fatica abbiano fatto i nostri antenati per assicurarsela, quanta vita dipenda dalla sua presenza... in futuro ce ne sarà per tutti? Da cosa dipende la sua qualità? Come si alimentano i nostri acquedotti? È davvero importante un fosso? Che tipo di oggetto è questo? Queste sono alcune delle domande che ci proponiamo di suscitare, e alle quali cercheremo di rispondere con l'osservazione e l'esplorazione di due valli dalla ricca storia.

COSTI : 4 € ad alunno

TITOLO: **Pietra su pietra. Le rocce dei Berici come non**

le avete mai toccate

DESTINATARI: primarie e secondarie di primo grado

DURATA: visita guidata di una mattinata.

OBIETTIVI:

- Acquisire il lessico scientifico.
- Cogliere l'importanza della biodiversità passata ed attuale nella diagenesi.
- Conoscere le caratteristiche geologiche, carsiche e speleologiche del Vicentino.
- Percepire come è cambiato la funzione della pietra nel tempo, da semplice risorsa naturale a valore da proteggere.
- Sviluppare capacità di lettura critica di monumenti architettonici.

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di approfondire, correlare e contestualizzare nella realtà locale alcune materie fra loro apparentemente distanti come le **scienze naturali** (cui appartiene la **Geologia**), la **storia locale** e l'**architettura**. La città di Vicenza e il suo ambiente sono il risultato di millenarie interazioni tra l'uomo e le risorse naturali: dai primi sassi usati per alzare mura domestiche ai preziosi marmi per le grandi cattedrali, l'uomo ha sempre preso dalla terra le materie prime necessarie alla sua sopravvivenza, al suo sviluppo economico e artistico.

COSTI : 4 € ad alunno

TITOLO: **La Valle in un erbario. Didattica ambientale**

attraverso il mondo vegetale

DESTINATARI: primarie e secondarie di primo grado

DURATA: visita guidata di una mattinata.

OBIETTIVI:

- Raccolta corretta di materiale vegetale.
- Introduzione alla morfologia florale.
- Introduzione alla classificazione scientifica.
- Riconoscimento del materiale raccolto.
- Conservazione del materiale in fogli d'erbario.

DESCRIZIONE

Una passeggiata lungo le rive del **lago** e nei **boschi** della valle di Fimon può fornire splendide occasioni di incontro con specie vegetali particolari, e soprattutto per scoprire che anche i piccoli fiori che crescono lungo il sentiero hanno un loro nome e proprietà particolari...

La costruzione di un erbario si rivela un'occasione per conoscere l'ambiente, stare all'aria aperta e sviluppare attività manuali, sperimentare le nozioni scolastiche ed ampliare il linguaggio. Bambini e ragazzi partecipano attivamente, creando uno strumento consultabile ed arricchibile nel tempo.

COSTI : 4 € ad alunno

TITOLO: Biodiversità sui Berici

DESTINATARI: scuole primarie e secondarie di primo grado

DURATA: visita guidata di una mattinata

OBIETTIVI:

Familiarizzare i bambini/e e i ragazzi/e con il concetto di biodiversità, la sua importanza ed il suo significato culturale.

Affrontare le tematiche del rispetto dell'ambiente, dello sviluppo sostenibile e della responsabilità nei consumi e nell'utilizzo delle risorse.

Contestualizzare nella realtà locale i concetti di biodiversità e di protezione della ricchezza biologica.

DESCRIZIONE

Due fiori gialli che vivono in punti diversi del prato possono avere molto in comune, ma solo ad una prima occhiata... Rane e rospi, salamandre velenose e animali che si fingono morti per scappare ai predatori, uccelli del colore del cielo e farfalle mimetiche... quanta varietà! Ma anche nel piatto quante cose si possono scoprire...

Attraverso il mondo multimediale ed il gioco si esce dalla classe per osservare e capire a cosa serve la ricchezza di forme animali e vegetali che ci circondano, e perchè proprio noi dovremmo occuparcene.

COSTI : 4 € ad alunno

ARCIRAGAZZI VICENZA

TITOLO: Pace e mondialità

DESTINATARI: scuole dell'infanzia e primarie
DURATA: 8 ore da modulare in 4 incontri

OBIETTIVI:

- L'accettazione delle diversità, dell'altro in quanto portatore di culture differenti.
- Approfondire le diversità ed i punti in comune per trovare linguaggi nuovi generatori di una cultura di pace, ovviando i luoghi comuni e gli stereotipi che invece generano conflitto.
- Educare al confronto fertile inteso come momento di crescita, di arricchimento per le parti coinvolte. Nessuno perde ma tutti guadagnano, è allo stesso tempo slogan di chi fa parte della cooperazione internazionale, del pacifismo e anche di chi promuove oggi l'intercultura.

DESCRIZIONE

Il laboratorio è di quattro incontri di 2 ore l'uno, ogni incontro affronterà e approfondirà, tematiche diverse da approfondire poi in classe e fuori dall'ambito scolastico prevedendo il coinvolgimento indiretto del mondo dove vive il bambino/a.

Gli argomenti degli incontri sono

- Io, tu e altri miliardi
- Storie uguali ma diverse
- Solo io ho le lacrime salate
- E tu cooperi?

Gli strumenti che si useranno, saranno la lettura di testi, giochi di gruppo e da solisti, tecniche teatrali, disegno, lettura espressiva.

COSTI : 292 euro + IVA

TITOLO: Accarezzare il riccio...

Il gioco costruttivo della rabbia e dell'aggressività

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie e scuole secondarie di primo grado
DURATA: 6 ore da modulare in diversi incontri

OBIETTIVI:

- Stimolare al gioco cooperativo, nel quale non ci sono vincitori né vinti
- Agire in maniera autodeterminata e sperimentare le conseguenze del proprio agire
- Imparare a confrontarsi con la propria rabbia, condizione interiore di eccitazione.

DESCRIZIONE

Inizieremo un viaggio nel Paese della Rabbia, dove avremo la possibilità di incontrare Le Parolacce, La Luna Storta, le Emozioni Pungenti e altri personaggi a cui fare riferimento per l'esplorazione dei ragazzi. Si concluderà con un gioco e la discussione dei temi affrontati.

I sei incontri saranno strutturati secondo le esigenze del gruppo.

Verranno utilizzati giochi di cooperazione, comunicazione non verbale e spunti di Danza Terapia metodo Maria Fux

COSTI : 219 euro + IVA

TITOLO: Arte in movimento

DESTINATARI: scuole dell'infanzia e primarie

DURATA: 12 ore da modulare in 8 incontri

OBIETTIVI:

- Conoscenza dell'espressione di sé, delle proprie capacità, dei limiti di sé stessi e degli altri attraverso la creatività artistica e corporea.
- Gli incontri aiuteranno il bambino a scoprire come le emozioni possono essere espresse in modo creativo attraverso l'utilizzo di canali diversi dalla parola.
- In un percorso parallelo tra arte e danza vogliamo portare i bambini a comprendere come le diversità siano una ricchezza e a rispettarle, incoraggiarle, sostenerle e condividerle per promuovere la crescita e l'integrazione del singolo.

DESCRIZIONE

Il percorso si sviluppa in 8 incontri alternati in cui l'espressione artistica si lega al movimento creativo. Ogni coppia di incontri è quindi connessa per affinità di struttura, di elementi, di qualità dei materiali e degli obiettivi.

1° e 2° incontro: Supporti e Movimenti primari

3° e 4° incontro: Tecniche a secco e il Limite

5° e 6° incontro: Tecniche ad acqua e Fluidità

7° e 8° incontro: Modellato e lo Strumento in movimento

Come metodologia si usa elementi di Danzaterapia metodo Maria Fux e di Espressione Corporea; Arteterapia metodo Analitico-Fenomenologico

COSTI : 438 Euro + IVA

TITOLO: De colores

DESTINATARI: scuole dell'infanzia

DURATA: 8 ore da modulare in diversi incontri

OBIETTIVI:

- Il lavoro mirerà a dare valore assoluto alla diversità e all'individualità dei bambini, che sarà necessariamente ricondotta a un progetto dello "stare insieme" in cui tutti si sentiranno ugualmente coinvolti

DESCRIZIONE

E' un laboratorio ludico creativo a cui i bambini saranno chiamati a partecipare. Il tema sarà l'integrazione, nel senso ampio di accettazione:

1. sociale (handicap)

2. etnica-culturale (diversa nazionalità)

Si useranno il teatro d'animazione e le tecniche di pittura creativa di Arno Stern. Tramite storie e fiabe si porterà l'attenzione dei bambini all'uso di pennelli e colori al servizio del progetto d'integrazione. Disegnando, colorando, ritagliando sagome, ossia, giocando, i bambini verranno passo a passo condotti verso l'obiettivo del laboratorio

COSTI : 292 euro + IVA

TITOLO: Espressione corporea

DESTINATARI: istituti superiori

DURATA: Da valutare insieme all'esperta, secondo le esigenze del gruppo

OBIETTIVI:

- Migliorare la coordinazione neuromotoria.
- Migliorare l'orientamento spazio-temporale.
- Accettare e rispettare le regole del gruppo.
- Attenuare le inibizioni e superare gli stereotipi.
- Migliorare la percezione del sé.

DESCRIZIONE

L'espressione corporea è sperimentare, scoprire nuovi contesti comunicativi, attraverso il corpo, il gesto, la musica, mettendosi in gioco su potenzialità corporee scarsamente esplorate nella quotidianità. Negli esercizi di espressione corporea la capacità creativa, è fortemente stimolata.

Pratica dell'espressione corporea intesa come un livello base della motricità espressiva per riscoperta e una riappropriazione del proprio vissuto motorio. L'espressione corporea si propone come una ricerca personale: cercare il modo di uscire e di staccarsi dalle acquisizioni precedenti per sviluppare una sensibilità nuova che permetta di riscoprire altri significati della motricità

Gli esercizi che si realizzano in genere sono:

- movimento di recupero del camminare fisiologico
- movimento di rafforzamento del movimento sinergico
- danze ritmiche e danze con variazioni ritmiche
- danze di coordinazione e sincronizzazione ritmica a due
- uso della voce

Il gioco è un elemento fondamentale dell'espressione corporea per agire sui movimenti spontanei; ma anche la voce, tecniche teatrali e di DanzaTerapia metodo Fux aiuteranno gli alunni a sentirsi protagonisti di un evento frutto della propria originalità

COSTI : Da valutare insieme all'esperta

TITOLO: Quando una volta il falegname...

DESTINATARI: secondo ciclo delle scuole primarie e scuole secondarie di primo grado

DURATA: 4 ore da modulare in due incontri

OBIETTIVI:

- Rendere consapevole gli alunni della risorsa naturale legno e del suo affascinante essere vivo.
- Scoprire la differenza tra produzione in serie e artigianale valorizzando quest'ultima.
- Valorizzare il lavoro creativo del ragazzo/della ragazza e sviluppare la sua manualità imparando ad apprezzare le cose fatte con le proprie mani.

DESCRIZIONE

“Il legno è affascinante perchè è materia organica, viva. Il legno fu elemento per il fuoco dell' Homo sapiens quando scoperse di poter domare quella grande forza divina. E con il fuoco imparo' a dare forma a un ramo, a piegare radici per legare un'ascia di pietra a un manico, a scavare una piroga. Da una canna ricavo' un flauto e nacque la musica; da un'incisione su un tronco il segno per comunicare.” (M.Rigoni Stern).

Inizieremo dalla selva, e quindi gli alberi, per poi passare ai tavoli di lavoro scegliendo i materiali adatti alla realizzazione di un oggetto in legno imparando a riconoscere e utilizzare i diversi strumenti.

1^ incontro: Introduzione: storia e curiosità del legno, usi, taglio e trasporto nell'antichità. Come noi bambini/ragazzi possiamo rimpiazzare la produzione in serie.

La cassetta degli attrezzi

Inizio della costruzione di un oggetto

2^ incontro: Realizzazione dell'oggetto

Considerazioni finali

COSTI : 146 euro + IVA

TITOLO: Giocoleria

DESTINATARI: scuole primarie, secondarie di I e II grado

DURATA: Il laboratorio proposto prevede un ciclo di dieci lezioni; questi verrà preventivamente discusso e modificato nel rispetto delle richieste dei partecipanti e delle esigenze degli insegnanti.

OBIETTIVI:

- forme di espressione corporea e di comunicazione non-verbale come la giocoleria contribuiscono alla crescita individuale dell'alunno/a e lo mettono nella condizione di esprimersi liberamente all'interno di un gruppo
- tramite una disciplina non-competitiva, gli alunni sviluppano coscienza del loro corpo, imparando ad articolare movimenti complessi del loro corpo dimenticando la differenza tra destra e sinistra (mano e gamba dominante).
- la giocoleria è fondamentalmente un esercizio di concentrazione che li spinge a capire la capacità di essere ben concentrati per ottenere soddisfazione. Ma la giocoleria è anche un esercizio ritmico: il movimento degli attrezzi in volo è indissolubilmente legato al tempo. Gli alunni scoprono così la necessità di avere un proprio ritmo per giocare

DESCRIZIONE

La giocoleria tradizionale è per definizione l'arte di mantenere in volo più oggetti contemporaneamente.

Non sono necessari oggetti particolari: la difficoltà e la bellezza stanno proprio nella capacità del manipolatore di capire forme, equilibri e pesi di ogni oggetto.

La giocoleria contemporanea invece porta con se nuovi materiali (gomme, acrilici,...) e nuovi oggetti prodotti in serie: di conseguenza sono sorte diverse tecniche e modi d'uso per ogni oggetto proposto. Gli oggetti più comuni sono le palline (da tre a sette), i kiwido, il diavolo, il monociclo, i trampoli, i cerchi, il contact, ecc...

Le doti necessarie (e quindi da esercitare) per avvicinarsi ad una qualsiasi disciplina della giocoleria sono:

Concentrazione, Equilibrio, Coordinazione, Respirazione, Ritmica

COSTI : Da concordare con la scuola

TITOLO: Guerra e Pace

DESTINATARI: Scuole Primarie e Secondarie

DURATA: 8 ore da modulare secondo i bisogni

OBIETTIVI:

- il riconoscimento e l'analisi dei sentimenti di rabbia, di tristezza, di frustrazione, di paura/ansia, che fanno parte del quotidiano, e dei messaggi che diamo agli altri nel momento del passaggio dall'individuale al sociale di queste emozioni.
- fornire ai bambini gli strumenti per dare sfogo alle emozioni "scoperte" facilitando così l'instaurarsi del dialogo, con se stesso e con gli altri.

DESCRIZIONE:

Attraverso storie, giochi e laboratori manuali, durante i quattro incontri, si stimoleranno i bambini ad esprimere in modo sano i loro stati d'animo, a vivere e gestire il litigio come un momento importante che può aprire al dialogo e al confronto autentico con l'altro

I laboratori sono strutturati in una prima fase di giochi per introdurre il sentimento e le riflessioni con i bambini, e in una seconda fase di laboratori tematici e verifica delle soluzioni trovate. Il tutto con una metodologia basata sul gioco e sul riutilizzo dei materiali di recupero.

1°) incontro: sono arrrrrrrrabbbbbbiiattttto!!!!

2°) incontro: lasciami da solo!

3°) incontro: UFFFFA! Ma perché no?

4°) incontro: Se potessi dire basta

Questa struttura è libera di essere modulata in accordo al gruppo di bambini e bambine presenti ad ogni appuntamento.

COSTI: 292 euro + iva

TITOLO: La musica delle parole

DESTINATARI: classi 4° e 5° della scuola primaria

DURATA: 4 incontri di 2 ore

OBIETTIVI:

stimolare nei bambini l'ascolto delle sensazioni legate all'uso simbolico delle parole, la capacità di astrazione e di immaginazione, l'espressione poetica.

dare sostanza e contenuto, attraverso la forma artistica, al diritto all'espressione dei bambini come sancito dalla Convenzione ONU dei diritti del fanciullo.

DESCRIZIONE:

Gli strumenti adottati sono quelli del gioco espressivo, della lettura e dell'ascolto di testi poetici, della costruzione cooperativa di storie e poesie.

Alla fine del percorso potrà essere realizzata una raccolta di testi scritti dai bambini.

- A cosa servono le parole? Ovvero la sensazione che corre tra l'oggetto e la parola:
- La metafora, ovvero il gioco delle parole:
- La costruzione poetica e narrativa:
- L'ascolto delle nostre parole, ovvero la poesia che è dentro di noi:

COSTI: 292 euro + iva

TITOLO: Ma di che razza sei?

DESTINATARI: Scuole Primarie, 3° 4° 5°

DURATA: 4 ore da modulare in due incontri

OBIETTIVI:

- Conoscenza di altri popoli e culture
- Riflessioni sul "diverso"
- Rafforzare il principio del rispetto dell'altro

DESCRIZIONE:

-partendo da un racconto i bambini lavorano divisi in gruppi per "costruire il mondo", individuando razze, oggetti, culture e cibi da relazionare ad esso.

-tramite un gioco i bambini presentano i diversi continenti e anche l'animatore può portare la sua esperienza di viaggiatore.

-si conclude con una riflessione sul "diverso" in cui i bambini possono esprimere le loro idee.

COSTI: 146 euro + iva

TITOLO: Rappresentanza

DESTINATARI: Scuole Secondarie di II° grado

Il percorso è rivolto agli studenti che hanno intenzione di intraprendere o hanno già intrapreso l'“avventura” del Rappresentante, sia esso di Classe, di Istituto o di Consulta Provinciale degli Studenti. Ma anche per tutti quei ragazzi che hanno la curiosità di approfondire la tematica della rappresentanza e il significato di rappresentare e di essere rappresentati.

DURATA:

2 incontri da circa 3 ore ciascuno, oppure

3 incontri da circa 2 ore ciascuno

OBIETTIVI:

Creare una collaborazione, uno scambio di idee e competenze, una vera e propria rete tra i ragazzi delle classi e di scuole diverse, completamente autonoma e autogestita, che viene portata avanti dai ragazzi stessi nel corso dell'intero anno scolastico, anche con la realizzazione di progetti in rete.

Contemporaneamente o successivamente a questo percorso, con i ragazzi è possibile sviluppare i seguenti percorsi:

-la partecipazione attiva\la cittadinanza attiva;

-la gestione dei conflitti;

-il singolo e il gruppo;

-la progettazione partecipata;

DESCRIZIONE

L'idea nasce da una necessità oggettiva che arriva dai ragazzi stessi, che è, sia quella di uno scarso riconoscimento dell'identità e del ruolo del Rappresentante, ma soprattutto di una scarsa preparazione e consapevolezza di questo ruolo.

A un certo punto nasce ed inizia a crescere, dentro ad alcuni, la voglia di mettersi in “gioco”, sia con se stessi, ma sicuramente anche per gli altri e soprattutto con gli altri.

Il gioco\lavoro che si va a svolgere con i ragazzi non è nient altro che provare a tirare fuori dai ragazzi stessi le preoccupazioni, le paure, i disagi, le difficoltà, ma anche le motivazioni e gli obiettivi e accompagnarli in un percorso di consapevolezza del ruolo.

COSTI: 219 euro + iva

TITOLO: Il senso dei sensi

DESTINATARI: classi 3°, 4° e 5° della scuola primaria

DURATA: 10 ore da modulare secondo i bisogni suddivise in 5 incontri da 2 ore

OBIETTIVI:

Il laboratorio si propone di stimolare nei bambini la “riscoperta” dei sensi.

- Il “senso dei sensi” è proprio quello che riguarda la consapevolezza del bambino: un percorso sia individuale e intimo (dimensione delle sensazioni) che collettivo e di gioco (attività dei giochi e dei laboratori manuali).
- Attraverso dei percorsi ludici ed esperienziali, i bambini potranno esplorare in maniera più approfondita le proprie sensazioni, e confrontarle in momenti di gruppo con gli altri bambini.
- L'obiettivo finale è accompagnare il bambino nell'esperienza del proprio corpo, sperimentando uno ad uno i singoli sensi utilizzando pratiche ludiche inerenti al diritto al gioco e al diritto alla vita e alla crescita (Convenzione ONU dei diritti delfanciullo) .

DESCRIZIONE

Il laboratorio si realizzerà in 5 incontri di 2 ore ciascuno così strutturati:

1° incontro: *l'olfatto*- Caccia al tesoro degli odori

2° incontro: *Il tatto*- Percorso tattile “Tastare per credere!”

3° incontro: *la vista* - giochi bendati - Laboratorio memory

4° incontro: *il gusto* - Assaggia e riconosci (percorso fruibile con la richiesta dei permessi)

5° incontro: *l'udito* - giochi sull'ascolto

Laboratorio di Musica (costruzione di strumenti)

Questa struttura è libera di essere modulata in accordo al gruppo di bambini e bambine presenti ad ogni appuntamento, e di poter scegliere il linguaggio più adatto alle situazioni create (giochi, improvvisazione teatrale, laboratori di manualità, ecc).

Gli strumenti adottati sono quelli del gioco e dei laboratori manuali.

COSTI : 365 euro + IVA

TITOLO: Stand up for your rights

DESTINATARI: classi degli istituti secondari di II grado

DURATA: 4 incontri da 2 ore

OBIETTIVI:

Il progetto si propone di approfondire e sviluppare il tema dei diritti dei giovani all'interno di alcuni istituti secondari superiori della città partendo dai concetti di *Informazione* e *Partecipazione Attiva*. L'obiettivo principale è informare ed avvicinare i giovani al tema dei diritti, partendo dai loro bisogni irrinunciabili per arrivare alla consapevolezza di sentirsi parte attiva di un percorso che porta alla creazione di una comunità aperta e solidale. L'emersione dei diritti negli incontri con gli studenti, verrà stimolata attraverso attività ludico-ricreative e metodi informali, quali teatro, giochi, etc.

DESCRIZIONE:

1° INCONTRO

Inizio con presentazione e giochi di consocenza

Gioco regole nascoste → importanza delle regole

Gioco di Till → regole giuste e ingiuste
chi decide le regole

Individuazione diritti da trattare nei successivi incontri

2° INCONTRO

Conoscenza delle diverse risorse istituzionali e non:

Statuto degli studenti

Progetti scuola – istituzione

U.S.L. e consultori

3° INCONTRO

Approfondimento con laboratori espressivi degli argomenti finora trattati e dei risultati delle riflessioni fatte;
successiva preparazione dell'eventuale spettacolo teatrale.

4° INCONTRO

Preparazione finale dello spettacolo teatrale

COSTI: 292 euro + iva

TITOLO: Teen-express

DESTINATARI: studenti degli istituti secondari di II grado

DURATA: 24 ore da modulare secondo i bisogni suddivise in 12 incontri da 2 ore

OBIETTIVI:

Questo laboratorio è rivolto a quegli studenti che dalla prima alla quinta hanno interesse a partecipare all'organizzazione delle Assemblee di Istituto. Partendo da un lavoro sul gruppo, l'obiettivo principale è quello di costruire percorsi condivisi tra gli studenti sulla gestione e l'organizzazione di uno spazio vitale quale può diventare l'assemblea di Istituto, attraverso la creazione di un'identità e un senso di appartenenza tra gli studenti coinvolti.

L'idea è quella di lavorare primariamente sull'autonomia di questi ragazzi nei processi decisionali, in modo da partire nell'ideazione delle assemblee dai desideri personali dei ragazzi attraverso la formazione alla facilitazione e alla progettazione partecipata, .

DESCRIZIONE:

Le tematiche affrontate negli incontri saranno:

- Ascolto del gruppo: conoscenza, aspettative e fotografia del gruppo (l'animatore e la sua valigia, perchè sono qui?)
- Costruzione di identità e fiducia;
- Inizia la progettazione partecipata: giochi di ruolo e simulazione, lavoro sull'autonomia e la responsabilizzazione;
- lavori di gruppo e costruzione di proposte operative;
- valutazione condivisa di queste proposte e scelta di una singola proposta;
- formazione sulla figura del facilitatore;
- organizzazione pratica dell'assemblea.

COSTI: 756 euro + iva

TITOLO: I racconti di Tantipopoli

DESTINATARI: Scuole dell'Infanzia e Primarie

DURATA: 4 incontri di 2 ore l'uno

OBIETTIVI:

- Attraverso strumenti semplici quali i sensi e i quattro elementi, si andrà alla scoperta delle cose comuni e non tra la nostra cultura e le altre, ad esempio i giochi, i cibi, la lingua, ecc.
- Un percorso che coinvolge bambini, per scoprire e conoscere le "proprie" radici per arrivare a comprendere dove si uniscono e dove divergono, partendo dal semplice concetto di essere tutti "esseri umani".

DESCRIZIONE:

Si parla qui di Intercultura...gli adulti coniano parole spesso difficili per spiegare e semplificare, mentre i bambini/e con semplicità entrano in azione con il gioco, il contatto, con la voglia di conoscere lasciando da parte giudizi/pregiudizi, luoghi comuni spesso facenti parte del mondo adulto.

ogni incontro affronterà e approfondirà tematiche diverse che prevedono il coinvolgimento indiretto del mondo dove vive il bambino/a.

Gli argomenti degli incontri sono:

- Storie uguali ma diverse
- Odori, Sapori
- Solo le mie lacrime sono salate
- E tu che dio preghi

si useranno la lettura di testi, giochi di gruppo e da solisti, tecniche teatrali, disegno, lettura espressiva.

E' possibile l'intervento di un mediatore culturale che usando i

cinque sensi racconti la propria esperienza di vita nel proprio paese.

COSTI: 292 euro + iva

COOPERATIVA SOCIALE INSIEME

TITOLO: RIFIUT'ARTE

DESTINATARI: scuole dell'infanzia (grandi)

DURATA: un incontro di 1,5 ore

OBIETTIVI:

- comprendere il concetto di Rifiuto
- comprendere il concetto di Risorsa attraverso la valorizzazione del Rifiuto
- comprendere la Raccolta Differenziata e i concetti di Riuso e Riciclo
- comprendere la responsabilità sul Rifiuto prodotto

DESCRIZIONE

Un percorso che parte dalla produzione di un Rifiuto accompagna i bambini e le bambine alla scoperta delle sue potenzialità, tramite le buone pratiche di Riuso e Riciclo. Con materiali "rifiutati" forniti dagli operatori vengono create piccole opere d'arte riciclate. Con un metodo attivo, partecipativo e finalizzato alla responsabilizzazione, il rifiuto residuo viene differenziato e destinato al processo di riciclaggio.

COSTI : € 100 + iva

TITOLO: IO RIFIUTO CON CLASSE

DESTINATARI: scuole elementari, medie inferiori e superiori

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- comprendere come le abitudini quotidiane individuali e collettive possano favorire un rapporto corretto, consapevole e responsabile con l'ambiente;
- formare una consapevolezza diversa e accresciuta sullo stretto legame tra Consumo e Rifiuto;
- valorizzare il concetto di Rifiuto inteso come Risorsa;
- sviluppare la partecipazione attiva del singolo nella gestione del Rifiuto attraverso le buone pratiche di Riutilizzo, Riciclo e Riduzione;
- approfondire il tema del Consumo Critico, degli stili di vita e delle abitudini diverse.

DESCRIZIONE

Che cos'è un Rifiuto? Che cos'è una Risorsa? Partendo dalle due definizioni, creiamo un collegamento tra concetti apparentemente opposti. Nello sviluppo del percorso, gli studenti mettono in discussione i loro stili di vita e ragionano sulle conseguenze delle proprie azioni in tema ambientale, assimilando così l'idea di responsabilità e partecipazione attiva. Il processo viene supportato da dati e schede tecniche che guidano i ragazzi nella interpretazione della realtà quotidiana.

COSTI: € 100 + iva

TITOLO: IO ECO-C'ENTRO

DESTINATARI: scuole elementari, medie inferiori e superiori

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- sviluppare la partecipazione attiva del singolo nella gestione del Rifiuto attraverso le buone pratiche di Riutilizzo e Riciclo, Riduzione e Consumo Critico;
- approfondire il tema della Raccolta Differenziata;
- approfondire la conoscenza dei materiali differenziati e indifferenziati;
- approfondire la filiera dei materiali differenziati avviati al Riciclo.

DESCRIZIONE

Che cos'è un ecocentro? Quanti rifiuti produce la nostra città? Con un percorso strutturato in uno degli ecocentri gestiti dalla Cooperativa Insieme, gli studenti vengono accompagnati a comprendere perché "eco-c'entrano" nella gestione del Rifiuto: supportati da dati e materiale informativo, si esercitano concretamente nel riconoscimento e nella suddivisione dei materiali derivanti dai vari rifiuti solidi urbani e approfondiscono le varie opportunità di Riutilizzo e Riciclo di ogni materiale che un'attenta raccolta differenziata può produrre.

COSTI : € 120 + iva

TITOLO: RIU-SIAMO INSIEME!

DESTINATARI: scuole elementari, medie inferiori e superiori

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- comprendere come le abitudini quotidiane individuali e collettive possano favorire un rapporto corretto, consapevole e responsabile con l'ambiente;
- formare una consapevolezza diversa e accresciuta sullo stretto legame tra Consumo e Rifiuto;
- valorizzare il concetto di Rifiuto inteso come Risorsa;
- sviluppare la partecipazione attiva del singolo nella gestione del Rifiuto attraverso le buone pratiche di Riutilizzo, Riciclo e Riduzione;
- approfondire il tema del Consumo Critico, degli stili di vita e delle abitudini diverse.
- verificare la possibilità di concretizzare concetti e conoscenze acquisiti in forma teorica

DESCRIZIONE

La proposta prevede una visita presso la sede di Vicenza della Cooperativa Insieme. Dopo una prima fase introduttiva sulla storia e sulle attività dell'impianto e sui temi generali della produzione e riduzione di rifiuti, del Riutilizzo e del Riciclo, del Consumo Critico e delle buone pratiche quotidiane, l'incontro propone una seconda parte costituita da laboratori pratici. Le alunne e gli alunni divisi in piccoli gruppi hanno l'occasione di sperimentarsi con gli operatori nei diversi luoghi di lavoro della cooperativa e mettere in pratica le varie possibilità di

riutilizzo o riciclo degli oggetti "rifiutati".

COSTI : € 150 + iva

GATTOROSSO

TITOLO: COMPAGNI DI SCUOLA.

DESTINATARI: scuole medie inferiori e superiori

DURATA: tre incontri di due ore

OBIETTIVI:

- Definire il fenomeno bullismo nella sua specificità, distinguendolo dalle comuni situazioni conflittuali
- Individuare quali caratteristiche del gruppo sociale favoriscono l'insorgere del bullismo
- Sviluppare e condividere insieme ai destinatari strumenti di prevenzione del bullismo

DESCRIZIONE

Che cosa si intende per bullismo? Che cosa lo distingue dai normali conflitti che insorgono in classe? Quali sono i rapporti tra il bullo, la sua vittima e il resto del gruppo? Cosa possiamo fare per prevenire l'insorgere di questo fenomeno? Dibattiti, simulazioni e piccoli gruppi di lavoro sono alcune delle attività attraverso cui cerchiamo di rispondere a queste domande.

COSTI : 250€ + iva.

TITOLO: LA CUOCA E LO CHEF.**DESTINATARI:** scuole medie inferiori e superiori**DURATA:** due incontri di due ore**OBIETTIVI:**

- Introdurre i concetti di differenza di genere e di ruoli sociali di genere.
- Fornire strumenti critici per sapere riconoscere i pregiudizi basati sulla differenza di genere
- Proporre ed elaborare strategie per superare i fenomeni di discriminazione di genere in ambito formativo e lavorativo
- Promuovere pratiche di pari opportunità nelle scelte scolastiche, formative e professionali.

DESCRIZIONE

La nostra cultura assegna tradizionalmente a donne e uomini ruoli diversi nella società, che corrispondono a modelli di genere più o meno rigidi. In che modo i nostri percorsi formativi e professionali sono influenzati da questi modelli? Come i pregiudizi di genere portano a fenomeni di discriminazione a scuola, in famiglia e al lavoro? Attraverso discussioni guidate, attivazioni e giochi di ruolo riflettiamo su questi temi.

COSTI : 180€ + iva.**TITOLO: EXTRATERRESTRE ALLA PARI.****DESTINATARI:** scuole elementari e medie inferiori**DURATA:** due incontri di due ore**OBIETTIVI:**

- Introdurre i concetti di differenza di genere e di ruoli sociali di genere
- Fornire strumenti critici per riconoscere i pregiudizi basati sulla differenza di genere
- Scoraggiare il fenomeno dell'auto-avveramento dello stereotipo culturale di genere e favorire l'emancipazione individuale

DESCRIZIONE

Lo spunto del laboratorio è dato dall'omonimo libro per ragazzi di B. Pitzorno. Cosa succede ad una famiglia comune che decide di adottare un extraterrestre proveniente da un pianeta in cui si nasce asessuati? Secondo la nostra cultura bambini e bambine vengano cresciuti in modo diverso e a uomini e donne adulti sono assegnati ruoli distinti nella società. Ma maschi e femmine sono tutti uguali o tutti diversi tra di loro? E hanno le stesse capacità e abilità? E le stesse opportunità? Un viaggio fatto di racconti e confronti, tra modelli e stereotipi culturali per imparare a metterli in relazione con potenzialità e aspirazioni individuali.

COSTI : 180€ + iva.

TITOLO: RASSEGNA STAMPA.

DESTINATARI: scuole medie inferiori e superiori

DURATA: un incontro di due ore

OBIETTIVI:

- Fornire strumenti per affrontare una lettura critica dei contenuti proposti dai media (internet, tv, giornali, ecc.)
- Comprendere in che modo modelli e ruoli di genere influenzano la nostra vita sociale
- Promuovere pratiche di pari opportunità

DESCRIZIONE

Le copertine patinate delle riviste, il mondo di internet, ma anche le pellicole cinematografiche, le fiction televisive, gli spot commerciali e le trasmissioni delle reti musicali sembrano rappresentare ruoli maschili e femminili sempre più auto-referenziali e spesso molto distanti dalla realtà che ragazze e ragazzi vivono a scuola e in famiglia.

In che modo queste rappresentazioni diventano modelli e influenzano i nostri desideri e i nostri comportamenti? Cerchiamo di riflettere su questi argomenti analizzando il linguaggio utilizzato dai media ed i messaggi da essi veicolati.

COSTI : 100€ + iva.

TITOLO: SONO COME TU MI VUOI.

DESTINATARI: scuole medie superiori

DURATA: tre incontri di due ore

OBIETTIVI:

- Introdurre i concetti di identità sessuale e identità di genere
- Comprendere in che modo modelli e ruoli di genere influenzano la nostra vita sociale e le nostre scelte
- Fornire strumenti critici per riconoscere i pregiudizi e le discriminazioni di genere
- Individuare quali modelli e ruoli di genere sono veicolati dai media
- Promuovere pratiche di pari opportunità nelle scelte scolastiche, formative e professionali
- Prevenire azioni discriminatorie basate sull'identità di genere e sessuale

DESCRIZIONE

Un percorso articolato che utilizza giochi di ruolo, studi di casi, dibattiti guidati, attivazioni e analisi di materiale multimediale per affrontare il tema del genere da diversi punti di vista: riflessioni sul ruolo dell'identità sessuale e di genere nel più ampio contesto dell'identità personale, analisi dei modelli culturali di genere e loro influenza nel nostro quotidiano, situazioni di pregiudizio e discriminazione su base sessuale e di genere.

COSTI : 250€ + iva.

PROGETTOMONDO MLAL

TITOLO: IN VOLO VERSO...alla scoperta del Marocco, della Bolivia oppure del Nicaragua!

DESTINATARI: Scuola dell'infanzia e Primaria

DURATA: 3 incontri di due ore ciascuno

OBIETTIVI: Creare i presupposti per un'apertura verso una realtà più ampia di quella che ci circonda, cercando di sviluppare una curiosità e un desiderio di scoperta che ci avvicini a culture e luoghi diversi. Avvicinare quindi i fruitori del percorso a realtà diverse e lontane creando un ponte tra loro e i bambini di culture differenti.

DESCRIZIONE:

Modulo 1. L'obiettivo iniziale è quello di sollecitare nei bambini il desiderio e il piacere di scoprire realtà nuove e diverse dalla propria. Il viaggio che si propone è prima di tutto una scoperta che parte dai desideri dei bambini, da ciò che vorrebbero scoprire e conoscere di un ambiente e di una cultura lontana. Si propone la visione di foto e oggetti inerenti al paese (Nicaragua, Marocco oppure Bolivia), cercando così di far emergere continui confronti e parallelismi con la loro realtà di appartenenza. L'obiettivo è iniziare a colorare il "cartellone-cartina" del paese

Modulo 2. Il secondo modulo si pone l'obiettivo di presentare ai nuovi "viaggiatori" alcuni aspetti della realtà in cui vivono i bambini del paese preso in esame. Attraverso un cartone animato o un filmato, i bambini possono scoprire cosa può voler dire essere bambini in un altro paese, in un altro contesto socio-culturale, (attraverso le immagini dei giochi, delle attività, del paesaggio, degli abiti che indossano, del modo di fare che hanno i protagonisti del video), e continuare quindi a completare il cartellone-cartina.

Modulo 3. In questa ultima parte si prosegue con il lavoro fatto soffermandosi sull'importanza di valorizzare ciascun bambino, vicino e lontano, e si completa il lavoro. Il cartellone si arricchisce con l'immagine dei bambini che lo animano (sia i bambini visti nel video,

sia i bambini della classe) attraverso i disegni, e con l'elaborazione, sotto la regia degli educatori e dell'insegnante, della "lettera" per i bambini del paese scoperto.

COSTI : 210 euro + rimborso spese viaggio operatori

TITOLO: Il mestiere di crescere: diritti dell'infanzia e lavoro minorile

DESTINATARI: Primaria, secondaria di 1° grado

DURATA: 2 incontri da 2 ore

OBIETTIVI: Il percorso vuole favorire l'acquisizione di nuovi elementi storico culturali su un fenomeno conosciuto ancora solo superficialmente, per l'identificazione e denuncia dello sfruttamento del lavoro minorile, ma anche per il recupero della contestualizzazione storica e sociale di tale fenomeno e degli aspetti positivi e di crescita del bambino/a lavoratore/trice, evidenziando cioè le differenze fra lavoro, sfruttamento e schiavitù

DESCRIZIONE: Si stima che nel mondo 250 milioni di bambini lavorino. Molti sfruttati, costretti, schiavi. Altri, ancora la minoranza accompagnati, assistiti e difesi. Il laboratorio si sviluppa attraverso letture, racconti, immagini fotografiche e video che stimolano i ragazzi a ragionare sul concetto di lavoro minorile e sul ruolo delle organizzazioni internazionali di bambini lavoratori.

COSTI : 210 euro + rimborso spese viaggio operatori

TITOLO: Acqua: bisogno o diritto?**DESTINATARI:** Primaria, secondaria di 1° grado**DURATA:** 3 incontri di 2 ore ciascuno**OBIETTIVI:** Il percorso vuole portare i destinatari a riflettere sull' "universo acqua", elemento base della vita, oggi più che mai divenuto un bene prezioso. L'obiettivo è quello di stimolare la presa di coscienza individuale e collettiva sulla necessità di modificare i comportamenti attraverso l'acquisizione del concetto di acqua come bene prezioso, come diritto per tutti, ne consegue la necessità di educare i propri comportamenti verso un consumo responsabile.**DESCRIZIONE:**

Modulo 1: come primo passo è importante fornire il quadro generale del tema acqua: sia facendo emergere informazioni, conoscenze e domande dei ragazzi sia attraverso gli stimoli e le provocazioni dell'educatore. Si propone quindi la visione di un power point con dati, immagini e grafici sulla situazione dell'acqua a livello generale e si discute assieme di ciò che emerge. In un secondo momento si propone l'ascolto della canzone "Due parti di idrogeno per una di ossigeno" che fungerà da filo rosso degli incontri e che tratta molte delle problematiche e delle questioni che saranno poi affrontate in modo molto più dettagliato. Nel primo modulo vengono anche lanciati i "gruppi di indagine" per stimolare l'interesse dei ragazzi riguardo l'"universo" acqua presente nel territorio in cui vivono; una sorta di gruppi investigativi su alcuni temi:

Modulo 2: viene proposto il gioco di ruolo "Le pecore" affinché i ragazzi sperimentino in modo graduale e soprattutto partecipato il valore della risorsa acqua e l'interdipendenza delle nostre azioni con le conseguenze che si possono verificare nella vita di chi e di ciò che ci circonda.

Modulo 3: il passo successivo è quello di analizzare il rapporto quotidiano di ogni ragazzo con l'acqua attraverso il "gioco delle interviste: consumo reale e immaginario" e di prendere coscienza degli sprechi e delle alternative. Si conclude con una rielaborazione,

da parte dei ragazzi stessi, di ciò che è rimasto loro impresso e quindi con la presentazione dell'elaborato emerso dai gruppi di indagine al resto della classe

COSTI: 210 euro + rimborso spese viaggio operatori**TITOLO: Tutti uguali sulla carta****DESTINATARI:** Secondaria di 1° grado**DURATA:** un incontro di 2 ore**OBIETTIVI:** Il laboratorio si propone, attraverso la presentazione della carta geografica di Peters, di offrire ai partecipanti un diverso punto di vista sul mondo rispetto a quello ai quali si è normalmente abituati, allo scopo di stimolare ragionamenti sull'uguaglianza universale dei popoli**DESCRIZIONE:** L'attività si sviluppa attraverso la visione di carte geografiche costruite su criteri differenti da quello europeo e classico, i ragazzi vengono coinvolti nel laboratorio proprio attraverso il loro punto di vista sul mondo che hanno la possibilità di mettere in discussione attraverso la visione di video ed immagini.**COSTI :** 70 euro + rimborso spese viaggio operatori

TITOLO: Indigeni: culture e diritti

DESTINATARI: Secondaria di 1° e 2° grado

DURATA: 3 incontri di due ore ciascuno

OBIETTIVI: Conoscere realtà differenti dalla propria per aprire lo sguardo verso altre culture e contesti; decostruire gli stereotipi legati all'immagine dei Popoli Indigeni e arrivare a riconoscere la ricchezza della diversità e l'universalità di alcuni valori.

DESCRIZIONE: Il percorso si struttura in diverse tappe che hanno l'obiettivo di portare gradualmente i ragazzi a conoscere e avvicinarsi alla realtà complessa di questa tematica.

Il primo passo è quello di verificare insieme ai ragazzi quale immagine hanno dei Popoli Indigeni attraverso brainstorming e quanto può corrispondere a uno stereotipo, ovvero un'immagine costruita su informazioni non circostanziate, non contestualizzate. Si cerca di fornire dati e grafici sulla distribuzione e la percentuale delle popolazioni indigene sulla popolazione mondiale attraverso l'utilizzo di cartelloni e cartine tematiche.

Il secondo passo, quello più interessante, quello che stimolerà la curiosità degli studenti è quello di svelare poco a poco quale realtà complessa, varia e diversificata sia quella dei Popoli Indigeni. Proponiamo un gioco di ruolo (gioco di ruolo "Villaespesa"), affinché i ragazzi provino in modo partecipato a guardare alla realtà dei Popoli Indigeni, non con un approccio nozionistico, ma richiedendo uno sforzo di immedesimazione e quindi di decentramento.

Il terzo passo è quello di far conoscere la difficile realtà che hanno vissuto e vivono gli indigeni, quella della discriminazione, della violazione dei diritti, della mancanza di possibilità di esprimere i loro saperi, la loro cultura, e il desiderio e gli sforzi quindi di riappropriarsi di questa libertà che è diritto di tutte le persone.

L'obiettivo è quello di riscrivere la Dichiarazione dei Diritti dei Popoli Indigeni secondo una loro rielaborazione di tutto il percorso fatto assieme.

COSTI : 210 euro + rimborso spese viaggio operatori
TITOLO: Turismo responsabile: un'occasione per avvicinarsi al Sud del Mondo

DESTINATARI: Secondaria di 1° e 2° grado

DURATA: 1 incontro di 2 ore

OBIETTIVI: Offrire un punto di vista diverso sul turismo, una possibilità nuova di visitare il mondo e di conoscerlo attraverso il rispetto per l'ambiente, le persone e le culture che non sono più viste come a servizio del turista ma come parte emozionale integrante di un viaggio inteso come percorso di vita

DESCRIZIONE: Il laboratorio si sviluppa attraverso un gioco di ruolo che immedesima i partecipanti nei panni di turisti che devono costruire e vivere una vacanza scegliendo in diverse tappe quale sarà il loro comportamento e quali ricadute avranno le loro scelte sull'ambiente fisico e umano che li circonda

COSTI : 70 euro + rimborso spese viaggio operatori

Cooperativa Unicomondo

sede legale: Contrà Ped. S. Biagio, 42
36100 Vicenza

sede amministrativa:

via Delle Prese, 28 – 36014 Santorso
(VI)

tel. 0445-549413, fax. 0445-549414

www.unicomondo.org

intercultura@unicomondo.org



I Berici Cooperativa Sociale

via Lago di Fimon 12
36057 Arcugnano (VI)

tel: 348-7548756

www.coopiberici.it

info@coopiberici.it



Cooperativa Sociale Insieme

36100 Vicenza – Via Dalla Scuola, 255
– tel 0444.301065

36071 Arzignano – Via Olimpica

– tel 0444.452676

www.insiemesociale.it

info@insiemesociale.it



Arciragazzi Vicenza

Via Cairoli, 65 - 36100 Vicenza

tel/fax:0444-565627

contatti@arciragazzivi.it



Progettomondo.mlal

Viale Palladio, 16

37138 Verona

Tel. 045.8102105

fax 045.81031981

www.mlal.org

info@mlal.org



Gattorosso

Via Milano, 16

36015 Schio (VI)

Tel. 328.0266591

www.gattorosso.net

info@gattorosso.net

